

Mikrofon paraboliczny



Idealny do wzmacniania dźwięku z konkretnego kierunku, do nagrywania/dokumentowania odgłosów natury

Mikrofon paraboliczny

Mikrofon został zaprojektowany, aby być najbardziej zaawansowanym i najlepiej działającym mikrofonem kierunkowym na rynku. Oferuje profesjonalistom znacznie ulepszone parametry, z wieloma możliwościami podłączenia urządzeń rejestrujących bez potrzeby specjalnych kabli. Posiada wbudowane mocowanie do statywu. Nowy, oryginalny projekt łączy kilka technik w celu wzmocnienia dźwięku, poszerzenia zakresu częstotliwości, redukcji własnego szumu mikrofonu, jak również poprawienia izolacji od dźwięków otoczenia i minimalizacji dźwięków związanych z poruszaniem nim. Mikrofon kierunkowy można używać do wzmocnienia dźwięku na boiskach do piłki nożnej i baseballu, nagrywania ptaków i dźwięków przyrody, badań nad dziką przyrodą. Przyda się w pracy w organach ścigania, badaniach nad zjawiskami paranormalnymi lub w dowolnym momencie, gdy dźwięki muszą być wzmacniane i izolowane.

Duża, prawie 56cm czasza jest optymalnie zwymiarowana, aby zachować przenoszenie przy niskim zakresie częstotliwości. Jest przezroczysta, więc możesz dokładnie wskazać swój cel. Kształt paraboliczny czaszy został zoptymalizowany tak, aby punkt ogniskowania pasował do charakterystyki kierunkowej mikrofonu, chronił przed niepożądanym nagrywaniem dźwięków i oferował kompaktową konstrukcję. Mikrofon można łatwo zdemontować i ponownie zamontować, nie zmieniając precyzyjnie ustawionego punktu ogniskowania. Forma matrycowa z tworzywa sztucznego ma grubość 2mm, zapewniając najlepszą trwałość oraz odporność na wygięcie, aby zmieścić się do większego bagażu lotniczego.

Integralne tarcze wzmacniające zostały zaprojektowane w celu zwiększenia wzmocnienia dźwięku niskiej częstotliwości do poziomu jak w przypadku dużo większej (76,2 cm) czaszy parabolicznej. Pomagają również w nagrywaniu dźwięku tylko z konkretnego celu, eliminując inne przypadkowe dźwięki. Ta technologia tarcz wzmacniających dodatkowo wyróżnia ten mikrofon kierunkowy spośród wszystkich innych.

Nie tylko jeden, ale szereg elementów mikrofonowych o niskim poziomie szumu jest używanych w punkcie ogniskowania paraboli. Technologia macierzy nie tylko zwiększa wzmocnienie dźwięku, ale również redukuje szum własny do poziomu najniższego szumu dostępnego na rynku. Czasza paraboliczna w połączeniu z tarczami wzmacniającymi zapewnia stosunek sygnału do szumu znacznie wyższy niż w przypadku innych mikrofonów. Wbudowana piankowa osłona przeciwwietrzna jest wojskowej jakości.

Do podłączenia mikrofonu kierunkowego do wzmacniaczy lub rejestratorów nie są potrzebne specjalne ani niestandardowe kable. Standardowe, zrównoważone złącza XLR oraz 3,5 mm są wygodnie umieszczone na tylnej ścianie. Możesz zarówno użyć zasilania fantomowego 11-53V lub zamontować w mikrofonie baterię 9V. Żywotność baterii 9V to około 150h.

Konstrukcja mikrofonu została zaprojektowana w celu redukcji dźwięków manipulowania i przypadkowych uderzeń. Powierzchnia rękojeści z pianki została starannie wybrana i minimalizuje dźwięki wynikające z ruchów ręki.

Elementy z aluminium są pokryte dodatkową powłoką dla trwałości. Cała konstrukcja ma czarną powłokę o niskiej refleksyjności, co ułatwia ukrycie się. W dolnej części rękojeści o standardowym gwincie 1/4-20 można łatwo zamocować statyw.

Specyfikacja:

Charakterystyka kierunkowa: Super Hiperkardioidalna	Poziom szumu własnego Mono: -18dBA @ 3kHz
Odpowiedź częstotliwościowa Mono: 200-20kHz	Poziom szumu własnego Mono: -26dBA @ 10kHz
Czułość Mono XLR: -4dB (630mV) / Pa @1kHz	Stosunek dźwięku do szumu (S/N) Mono: 102dB @ 1kHz
Czułość Mono XLR: +6dB (2V) / Pa @3kHz	Impedancja Mono XLR: 1k Ohm
Czułość Mono XLR: +14dB (5V) / Pa @10kHz	Impedancja Mono 3.5mm: 500 Ohm
Czułość Mono 3.5mm: -10dB (315mV) / Pa @1kHz	Zasilanie fantomowe: 11-53 V, 8mA/kanal (48V)
Czułość Mono 3.5mm: 0dB (1V) / Pa @3kHz	Zasilanie bateryjne: 9V (alkaliczne, NiMH)
Czułość Mono 3.5mm: +8dB (2.5V) / Pa @10kHz	Czas pracy na baterii alkalicznej: 150 godzin
Maksymalny poziom wejścia Mono: +100dB @ 1kHz	Wymiary: 57.5cm x 55.7cm x 20,32cm
Maksymalny poziom wejścia Mono: +90dB @ 3kHz	Waga: 1 275g
Maksymalny poziom wejścia Mono: +80dB @ 10kHz	Maksymalna temperatura przechowywania: 160°C*
Poziom szumu własnego Mono: -8dBA @ 1kHz	* temperatura przechowywania może się różnić w zależności od modelu. Sprawdź instrukcję dołączoną do Twojego mikrofonu kierunkowego.

Podłączenia wtyczek:

Dla złącza XLR:

- Pin 1 = masa (ground)
- Pin 2 = sygnał (+)
- Pin 3 = sygnał (-)

Dla złącza 3,5 mm:

- Obudowa (barrel) = masa (ground)
- Wierzchołek (tip) = sygnał
- Pierścień (ring) = sygnał